

**ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ν.ΠΟΤΙΔΑΙΑΣ**

**ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2012-2013**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**ΘΕΜΑ: « Ελιά και λάδι »**



**Υπεύθυνη προγράμματος : Μαντζιρίδου Φεβρωνία ΠΕ60**

**Συμμετέχουσα νηπιαγωγός: Αργυροπούλου Βασιλική ΠΕ60**

## Α΄ΦΑΣΗ: ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

Η χώρα μας σε πάρα πολλές περιοχές της είναι κατάσπαρτη από ελιόδεντρα που καλύπτουν μεγάλες εκτάσεις. Κατά συνέπεια η καλλιέργεια των ελαιώνων, η συγκομιδή της ελιάς και η παραγωγή του λαδιού αποτελούν βασικές ασχολίες των κατοίκων αυτών των περιοχών. Μια τέτοια περιοχή είναι και η Ν.Ποτίδαια Χαλκιδικής.

Αφορμή για να ασχοληθούμε με το παραπάνω θέμα, μας δόθηκε από το φαγητό των νηπίων που κάποιες φορές ήταν ελιές φρέσκες, από την ελιά που υπάρχει στον κήπο του νηπιαγωγείου μας και καθώς επίσης και από το γεγονός ότι πολλοί γονείς και παππούδες των παιδιών έχουν δικά τους χωράφια με ελιές.

Έγινε διάλογος με τα παιδιά, αφού πρώτα ρώτησαν τους παππούδες- γιαγιάδες καθώς και τους γονείς τους, για να μας δώσουν στοιχεία για το πώς μάζευαν τις ελιές τα παλαιότερα χρόνια και τι τις έκαναν κάναμε διερεύνηση του θέματος με το τι ήξεραν και το τι θα ήθελαν να μάθουν.



## **Β' ΦΑΣΗ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**

### **ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ**

Να αγαπήσουν τον τόπο τους και να καταλάβουν την προέλευση βασικών προϊόντων (όπως είναι το λάδι), την οποία κατά κανόνα αγνοούν.

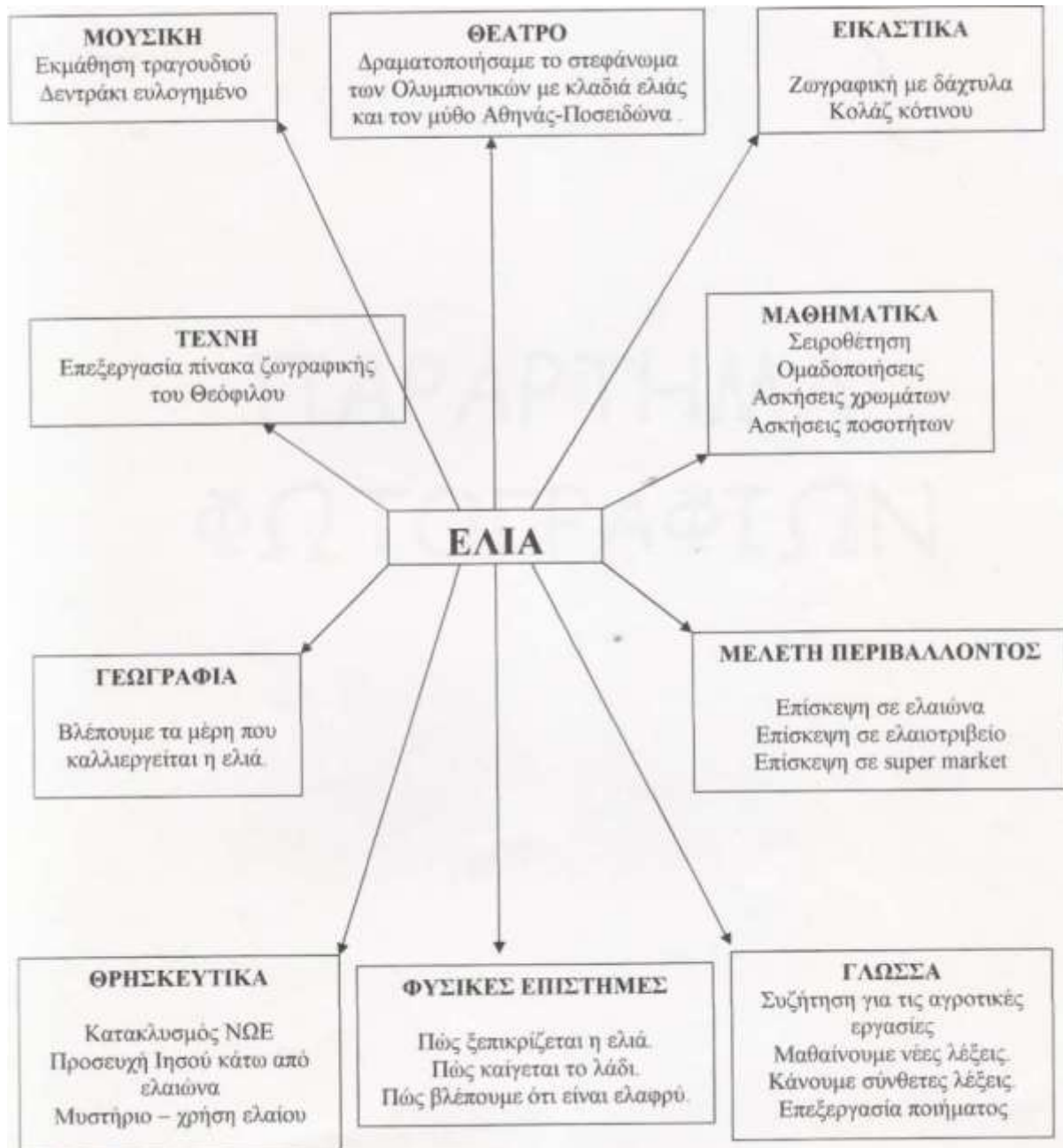
### **Επιμέρους στόχοι**

1. Να γνωρίσουν τα νήπια το φυσικό περιβάλλον μέσα στο οποίο ζουν.
2. Να αποκτήσουν χρήσιμες γνώσεις για την ελιά και το λάδι και να γνωρίσουν τη διαδικασία παραγωγής του.
3. Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους.



## Γ΄ΦΑΣΗ: ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

### Δραστηριότητες ανά γνωστικό αντικείμενο



## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΞΗ

Οι επισκέψεις που έγιναν για την πραγματοποίηση του σχεδίου εργασίας ήταν:

- Σε ελαιώνα όπου είδαμε τα ελαιόδεντρα, μαζέψαμε ελιές, στρώσαμε ελαιόπανο, δοκιμάσαμε να φάμε, αλλά είδαμε ότι δεν τρώγονται, γιατί είναι πικρές. Παρατηρήσαμε το δέντρο της ελιάς και κόψαμε κλωνάρια.
- Επίσκεψη σε Super Market. Είδαμε συσκευασίες του λαδιού σε τενεκέδες και μπουκάλια, βρώσιμες ελιές, σαπούνια και προϊόντα, καθώς και καλλυντικά με βάση την ελιά.



## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

### ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

- ❖ Κάνουμε ομαδοποιήσεις. Βάζουμε σε ομάδες τις ελιές ανάλογα με το χρώμα (πράσινες-μαύρες) και το μέγεθος(μεγάλες-μικρές).
- ❖ Κατανόηση εννοιών : γεμάτο - μισογεμάτο - άδειο (μπουκάλια με διαφορετική ποσότητα λαδιού).
- ❖ Ασκήσεις ποσοτήτων πολλές ελιές - λίγες - λιγότερες.
- ❖ Μέτρηση ελιών.
- ❖ Συλλογή διαφορετικών φύλλων και αναγνώριση του φύλλου της ελιάς με δεμένα μάτια.

### ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

#### Ανάγνωση- Γραφή και γραπτή έκφραση

- ❖ Γίνεται συζήτηση με βάση τις εικόνες και τα υλικά που έχουμε.
- ❖ Δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά για αφηγήσεις από τις εμπειρίες τους.
- ◆>) Πλουτίζουν το λεξιλόγιο τους με καινούργιες λέξεις : ελαιώνας , ελαιοτριβείο , ελαιομάζωμα , ελαιόπανα , ελιόψωμο και συγχρόνως μαθαίνουν να ξεχωρίζουμε τις σύνθετες λέξεις.  
Ελιά + τριβείο = ελαιοτριβείο Ελιά + ψωμί = ελιόψωμο Ελιά + πανί = ελαιόπανο Ελιά + μάζωμα = ελαιομάζωμα

- ❖ Δοκιμάζουμε τις ελιές και τις ονομάζουμε πικρές - γλυκές αλατισμένες - ξιδάτες.
- ❖ Συζητάμε για τη χρήση του λαδιού στο φαγητό, στο καντήλι, στα αρώματα και στην κατασκευή σαπουνιού και φαρμάκων.
- ❖ Κυκλώνουν και αναγνωρίζουν τη λέξη ΕΛΙΑ ανάμεσα σε άλλες παρόμοιες και συνθέτουν τη λέξη ΕΛΙΑ με γράμματα κομμένα από περιοδικά, (φωτο - κολάζ), φτιάχνουμε την ακροστιχίδα της ελιάς
- ❖ Διήγηση μύθου Αθηνάς - Ποσειδώνα.
- ❖ Οι Ολυμπιονίκες στεφανώνονται με κότινο δηλαδή κλαδί αγριελιάς.

#### ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

- ❖ Η ελιά, Κ. Παλαμά
- ❖ Ντίλι - ντίλι - ντίλι, δημοτικό



## **ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

- ❖ Κάνουμε ασκήσεις γεύσης με ελιές πικρές , αλατισμένες , ξιδάτες.
- ❖ Δείχνουμε στα παιδιά πώς ξεπικρίζουμε τις μαύρες ελιές (βάζοντας αλάτι)
- ❖ Ανάβουμε το καντήλι (καίγεται το λάδι)
- ❖ Αναμειγνύουμε το λάδι με το νερό και βλέπουμε ότι πάει πάνω από το νερό (το λάδι είναι ελαφρύτερο από το νερό).
  
- ❖ Παρατηρήσαμε το χάρτη της Ελλάδας και την υδρόγειο σφαίρα και επισημάναμε τις περιοχές που παράγουν ελιές και λάδι.
  
- ❖ Η ελιά πρώτα εμφανίστηκε στην Αίγυπτο.
- ❖ Τη βρίσκουμε σαν διακοσμητικό στοιχείο στα αγγεία του κρητικού μινωικού πολιτισμού.
  
- ❖ Διαβάζουμε από την Παλαιά Διαθήκη τον κατακλυσμό του ΝΩΕ για το περιστέρι που φέρνει το κλαδί της ελιάς.
- ❖ Επίσης για το Χριστό που προσευχήθηκε κάτω από την ελιά. (Όρος των ελαιών)
- ❖ Είπαμε ότι κατά τη βάπτισή μας η Εκκλησία χρησιμοποιεί λάδι.

## **ΠΑΙΔΙ- ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ**

### **ΤΡΑΓΟΥΔΙ**

- ❖ Δεντράκι ευλογημένο

### **ΘΕΑΤΡΟ**

- ❖ Δραματοποιήσαμε το στεφάνωμα των Ολυμπιονικών με κλαδιά ελιάς.

## **ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**

- ❖ Ζωγραφίζουν ελεύθερα ελιές , ελαιομάζωμα και στεφάνια ελιάς.
- ❖ Κάνουν κολάζ τον κότινο .
- ❖ Ζωγραφίζουν τον δικό τους πίνακα για το ελαιομάζεμα.
- ❖ Κάνουμε ομαδικό κολάζ το ελαιομάζεμα

## **ΤΕΧΝΗ**

- ❖ Πίνακας Θεόφιλου: Το μάζεμα της ελιάς.

## **Δ΄ΦΑΣΗ: ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

- ❖ Τα παιδιά χάρηκαν με όλες τις δραστηριότητες που έγιναν.
- ❖ Το ενδιαφέρον τους ήταν αμείωτο μέχρι τέλους του προγράμματος.
- ❖ Οι στόχοι που θέσαμε επιτεύχθηκαν και τα παιδιά νιώθουν πιο κοντά στο περιβάλλον και στους ανθρώπους του χωριού.
- ❖ Απέκτησαν νέες γνώσεις και δεξιότητες.
- ❖ Αναπτύχθηκε η φαντασία, η δημιουργικότητά τους και λειτούργησαν αυτόνομα και με συνεργατικότητα.





## ΠΗΓΕΣ - ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

- Διαθεματικό ενιαίο πλαίσιο σπουδών, προγραμμάτων σπουδών και αναλυτικά προγράμματα σπουδών για το νηπιαγωγείο.
- Οδηγός της Νηπιαγωγού: Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί-δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης, Αθήνα. ΥΠΕΠΘ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2006)
- Περιοδικό « Σύγχρονο Νηπιαγωγείο, εκδόσεις Δίπτυχο
  
- Πίνακας Ζωγραφικής
- Μυθολογία Στρατική
- Αγία Γραφή



